

【工作坊】和漢知識的流通與文藝的形成——第 1 回 類書・佛典格言・提要集及其相關研究

時間：因新冠肺炎疫情緣故，故延期舉辦（原訂 2020 年 3 月 13 日）

地點：臺灣師範大學誠大樓九樓東亞學系第一教室（臺北市大安區和平東路一段 162 號）

主辦單位：日本：國文學研究資料館；臺灣：國立臺灣師範大學日本研究中心

內容簡介：

日本、韓國、越南等曾以漢字為主要書寫文字的國家，吸收了許多來自古代中國的典籍文獻。透過這些文獻習得的古代中國知識、技術、藝術表現、信仰，乃至於規範人類行為的倫理、價值觀等，都和東亞各國的社會歷史有著密不可分的連結。許多漢籍傳入當地後因應當地的學習狀況發展出如類書、佛典格言集和提要集等二次編製的漢籍文獻。透過這些漢籍文獻，不僅能窺知當時的人們如何摘取漢籍知識的歷程，這些文獻本身更是考究文藝、思想、信仰時不可或缺的珍貴資料。

基於上述的研究視點，本次工作坊擬集合臺、日二地的研究者，共同探討透過漢字書寫、文獻傳遞所形成的文化圈裡，知識的流通、文學、思想，以及宗教修辭等等諸面向的問題。並期盼藉由知識傳遞形態的探討，以及如何在日本流通與紮根等議題，深化理解雙方各自的研究領域。

議程：

時間	場次	活動
10:00- 10:10		開幕致詞 (潘淑滿院長、海野圭介教授)
10:10- 10:15		講者介紹

10:15- 11:15	主題演講	『文場秀句』的東傳、發現與復原等相關研究 王三慶 (國立成功大學名譽教授) (中文)		
11:15- 11:30	休息			
11:30- 12:40	研究發表	發言人	題目	評論
	【專題討論 1】 知識の流通の形 —類聚と圖像化	後藤昭雄 (大阪大學名譽 教授)	「類書『菁華抄』について」 (日語)	黃昱 (國文學研 究資料館研 究員)
李育娟 (國立臺灣師範 大學副教授)		『天地開闢已來帝王記』から敦煌壁画へ—須弥山で日月を 掲げる阿修羅— (日語)		
12:40- 13:40	午餐			
13:40- 15:10	研究發表	發言人	題目	評論
	【專題討論 2】 知識の流通と地 域適応	張崑將 (國立臺灣師範 大學教授)	「江戸末期『禪海翻瀾』對『禪海一瀾』的儒佛論辨」 (中文)	海野圭介 (國文學研 究資料館教 授)
		潘鳳娟 (國立臺灣師範 大學教授)	「和漢交流的法國視野: 東方學者羅尼與『西譯孝經』」 (中文)	
近本謙介 (名古屋大學教 授)		「日本における經典・要文の神祇信仰への展開」 (日語)		
15:10- 15:30	休息			
15:30-	研究發表	發言人	題目	評論

17:00	【專題討論3】 知識の流通と文 芸・書物の生成	曹景惠 (國立臺灣大學 副教授)	「中世の知の伝播—『老子河上公注』の受容を中心に—」 (日語)	箕浦尚美 (同朋大學 副教授)
		中川真弓 (日本學術振興 會特別研究員 RPD)	「金剛寺藏〈無名仏教摘句抄〉における僧伝関係の要句につ いて」 (日語)	
		仁木夏実 (明石工業高等 専門學校副教 授)	「金剛寺藏『明句肝要』の表現—典拠を中心に」 (日語)	

※工作坊注意事項：

- 1.當日備有中日對譯的紙本，並安排現場口譯，歡迎相關領域研究者、專家及學生踴躍參與。
- 2.為計算原稿手冊印刷份數，請發表者外的參加者，務必掃描以下QR code，填寫google表單之報名表。



- 3.活動當日除發表者外，不提供餐點。